



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE GOBIERNO

DIRECCIÓN GENERAL JURÍDICA Y DE ENLACE
LEGISLATIVO



Ciudad de México, a 29 de abril de 2022

OFICIO NO. SG/DGJyEL/RPA/II/ALC/00498/2022

Dip. Héctor Díaz Polanco
Presidente de la Mesa Directiva
del Congreso de la Ciudad de México
Presente

Le saludo con respeto; y con fundamento en los artículos 26, fracción II de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo y de la Administración Pública de la Ciudad de México; 7, fracción I, inciso B) y 55, fracciones XVI y XVII del Reglamento Interior del Poder Ejecutivo y de la Administración Pública de la Ciudad de México; me permito adjuntar el oficio ABJ/DGDS/295/2022 de fecha 25 de abril de 2022, signado por la Directora General de Desarrollo Social en la Alcaldía de Benito Juárez, la Mtra. Ivette Gabriela Graciano Pérez, por el cual remite la respuesta al Punto de Acuerdo promovido por la Dip. Mónica Fernández César y aprobado por ese Poder Legislativo de esta Ciudad en su sesión celebrada el día 31 de marzo de 2022, mediante el similar MDSPOPA/CSP/1729/2022.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente,
El Director General Jurídico y de Enlace Legislativo
de la Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México

Lic. Marcos Alejandro Gil González
direcciongeneraljuridica@cdmx.gob.mx



C.c.c.e.p. Mtra. Ivette Gabriela Graciano Pérez, Directora General de Desarrollo Social en la Alcaldía de Benito Juárez.

Actividad	Nombre del Servidor Público	Cargo	Rúbrica
Validó	Mtro. Federico Martínez Torres	Director de Enlace, Análisis Jurídicos y Acuerdos Legislativos	
Revisó	Lic Nayeli Olaiz Díaz	Subdirectora de Atención y Seguimiento del Proceso Legislativo	
Elaboró	Lic. Luis Pablo Moreno León	Administrativo Especializado L	



498

Oficio: ABJ/DGDS/295/2022

Ciudad de México a 25 de abril de 2022

Asunto: Respuesta al oficio
SG/DGJyEL/PA/CCDMX/II/000124.13/2022

Lic. Marcos Alejandro Gil González
Director General Jurídico y de Enlace Legislativo
de la Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México
direcciongeneraljuridica@cdmx.gob.mx
Presente

En respuesta a su atento oficio SG/DGJyEL/PA/CCDMX/II/000124.13/2022, de fecha 5 de abril del año en curso, en el que remite para nuestra atención el oficio MDSPOPA/CSP/1729/2022, suscrito por el Presidente de la Mesa Directiva del Congreso de la Ciudad de México, mediante el cual hace del conocimiento el Punto de Acuerdo de Urgente y Obvia Resolución aprobado el día 31 de marzo de 2022, en el que se exhorta:

"S exhorta a la Secretaria de Cultura, a que, en coordinación con las alcaldías; lleven a cabo una serie de eventos a manera de carrusel cultural en las 16 demarcaciones territoriales con motivo del mes de abril, mes del niño" (sic).

Al respecto, en atención a la respuesta de la Mtra. Julia Cabrera Solís; Directora de Cultura, mediante oficio DGDS/DC/066/2022, me permito verter lo siguiente:

Esta Dirección llevará a cabo el Festival Infantil BJ 2022, conformado por una programación de actividades artístico-culturales, del 29 de abril al 01 de mayo del año en curso. Se anexa el programa de actividades que incluye una colaboración con la Compañía Nacional de Danza, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, de la Secretaría de Cultura.

Sin otro particular, le envió un cordial saludo.

Atentamente



Mtra. Ivette Gabriela Graciano Pérez
Directora General de Desarrollo Social

c.c.e.p.

Mtra. Julia Cabrera Solís.- Directora de Cultura.- para conocimiento.- bj.cultura@gmail.com
C. G. Enrique Jiménez Olivares.- Jefe de la Unidad Departamental de Evaluación y Seguimiento.- para conocimiento.- enlaceyseguimiento.dgdsbj@gmail.com
Descargo DGDS/447.- descargos.dgdsbj@gmail.com

GEJO/rmh

Contacto tel. 5554225300 ext. 1107 y 1113
Av. División del Norte 1611, Col. Santa Cruz Atoyac C. P. 03310

PROGRAMA FESTIVAL INFANTIL BJ 2022- Del 29 de abril al 01 de mayo

Viernes 29 de abril de 2022

DID BJ 2022

Día Internacional de la Danza

17:00hrs. Blanca Nieves, de la Compañía Nacional de Danza.

A partir de un lenguaje moderno, este clásico cuento de los Hermanos Grimm y la conocida versión de Walt Disney se fusionan para cobrar vida a través de la danza y la música clásica, a fin de crear un dinamismo escénico dedicado al público infantil.

Inspirada en el clásico cuento Blancanieves y los siete enanitos, de los hermanos Grimm, esta creación dancística está concebida desde una narrativa minimalista, coloridos y extraordinarios vestuarios, así como una escenografía única que transportarán al espectador a una atmósfera en la que Blancanieves es acechada por su malvada madrastra, quien envidia su belleza y hará lo posible por deshacerse de la joven.

La Compañía Nacional de Danza es el ballet más antiguo del país. Desde 1963 se caracteriza por preservar, fomentar, divulgar y crear obras que se han convertido en patrimonio de la humanidad. Con una codirección artística, aspira a ser un referente latinoamericano donde la voz principal es llevada por: las obras, los creadores, los artistas, el staff técnico y administrativo, y los bailarines, estos últimos, exploradores de nuevas expresiones dancísticas e intérpretes de cualquier pieza de repertorio nacional, internacional, tradicional y contemporáneo.

Directores artísticos: Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera

Director ejecutivo: David Bear



19:10 Far Alonso Ballet Company

Dirección general: Far Alonso

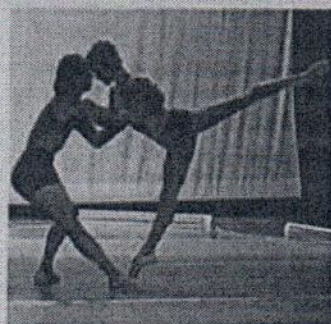
Con la participación de bailarines mexicanos, provenientes de diferentes escuelas profesionales y compañías de ballet del país, FABC es un proyecto abierto a la creación y desarrollo de la danza clásica, neoclásica y contemporánea.

Petite Death

Coreografía: Far Alonso

Intérpretes: Made León, Sebastian Moreno, Aralia Dflon, Samm Rojas, Analucia Liedo, Carlos Hampshire, Bryan Basantes, Aniv de Lab, Jorge Gutierrez.

Música: Phillip Glass, Lavana Meijer



19:30 Proyecto Entes

Dirección: William Montes de Oca

Proyecto emergente de artistas independientes. Es generado con la inquietud de compartir y generar propuestas escénicas tomando como germen, crear y explorar a partir de un intercambio de ideas, disciplinas y propuestas diversas que serán laboradas junto a distintos creadores, colaboradores. Tiene como objetivo formar una agrupación variable e irse movilizandoy transformando, dependiendo los enlaces y proyectos con los que se encuentre trabajando, busca desarrollar lo multifacético como agrupación, conversar con varios generadores de movimiento y estar en una constante mezcla de conocimientos y formaciones, dejando que el proyecto fluya bajo las necesidades de cada pieza para adaptarse a múltiples formatos.

O2

Coreografía y bailarines: Alex Domínguez y William Montes de Oca

Verdugos

Coreografía: Alejandro Campos, William Montes de Oca, Cesar Hernández



20:10 Orquesta de Cámara de la Alcaldía Benito Juárez

La Orquesta de Cámara de la Alcaldía Benito Juárez surge el 26 de febrero del 2007, con el propósito de difundir la cultura, el arte y la música orquestal dentro de su demarcación. El repertorio que interpreta abarca desde las obras clásicas emblemáticas hasta la música contemporánea.

Programa

Obertura la isla deshabitada.....F. J. Haydn
Sinfonía no. 29 en La mayor.....W. A. Mozart
Romanza para cuerdas en Do mayor..... J. Sibelius



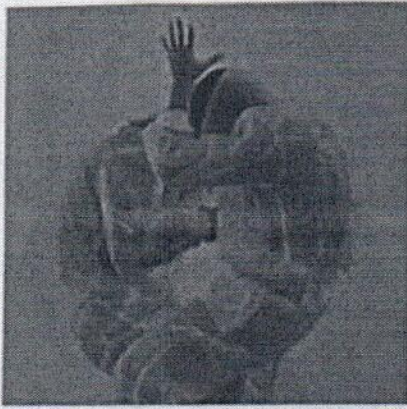
Sábado 30 de abril de 2022

Festival Infantil BJ 2022

18:00 hrs. Pimiento Morrón

Es un grupo musical multifacético. Su nombre parte de integrar personalidades distintas como los colores del pimiento morrón. Es la diversidad y la inclusión, valores que se expresan en el contenido de sus canciones.

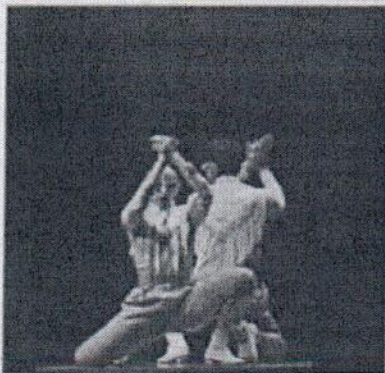
El espectáculo infantil que se presentará abarca géneros musicales como el rock, cumbia, blues, punk, jazz, pop, son cubano y balada. Las canciones parten de preguntas que se hacen los niños en su primera infancia, por



19:45 Carla Segovia y Guillermo Aguilar
Ganadores del concurso *Sólo* En Danza (Costa Rica).

En *H.A.R.L.E.M*, Carla Segovia y Guillermo Aguilar toman prestados algunos elementos del Vogue de la vieja escuela y del zapateado del folklore mexicano para ponerlos en diálogo con la danza contemporánea. En este meticuloso trabajo, la música determina los movimientos que son ejecutados y juega con la sincopa para cambiar constantemente la jugada.

Coreógrafos e intérpretes: Carla Segovia & Guillermo Aguilar
Música original: Aristóteles Benítez
Diseño de vestuario: Miguel Gamero



19:55 MOTORES Danza

Compañía de Danza Contemporánea que forma parte de la Red Cultural de la Alcaldía Benito Juárez.

YES, we can

Dirección y coreografía: Gabriela Hernández
Intérpretes: Alex Domínguez, Valeria Pérez, William Montes de Oca, Daniel Hernández
Música original: Aristóteles Benítez
Diseño Luminico y vestuario: Lila Méndez Pap

Mientras sueña, Sergio se encuentra en un gran viaje acompañado de personajes que le sumergen en las profundidades, donde observa y comprende que nuestra riqueza es que somos distintos y diversos.

Con esta obra, la compañía Danza Visual reafirma su compromiso hacia la formación de públicos con la creación de obras infantiles transdisciplinarias; conjugando en esta ocasión danza, teatro y artes circenses, abordando temáticas de relevancia como el cuidado al medio ambiente.

Duración: 50 minutos

Créditos generales

Dirección: Leonardo Beltrán y Patricia Marín

Producción: Danza Visual*

Patricia Marín + Leonardo Beltrán + Rogelio Marín

Intérpretan:

Leonardo Beltrán - Capitán

Sergio Vázquez, niño

Tlathui Maza, Batisfaco

Patricia Marín o Carina Herrera, Pez

Gerardo González, Coral

Yseye Appleton, Pirata

Juan Pablo Góngora: Pez

Diseño Gráfico: Daniela Coronel

Diseño de iluminación: Carolina Jiménez

Creación de Utilería: Adriana Lara

Diseño Sonoro: Cecilia Sánchez

Ilustración: Carlos Velez

Fotografía: Sharon Herrera y Emmanuelle Adámez

Administración: Alberto Robinson

Coordinación: Andrea Ramírez

Comunicación: Pamela Vergara

Asistente de producción: Karen Macías

Video: Carolina Meza

*Proyecto Apoyado con el estímulo de Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)

ejemplo: ¿A dónde van las personas cuándo duermen?, ¿Qué hay en la oscuridad? o ¿Por qué me tengo que bañar?

Los conciertos combinan música y teatro. Las canciones se van hilando por medio de un cuento que los músicos narran provocando la participación del público por medio de divertidos juegos.

Duración: 60 minutos

Repertorio: 10 temas de rock, cumbia, blues, balada, jazz, son cubano y balada

Créditos generales

Rosalba Montero, voz

Rosendo Casasola, bajo

Rodrigo Jiménez Krap/ Leonora Quiñones, batería

Gabriel Jiménez, teclado

Alicia Lara, actriz

Alberto Domínguez, dirección artística

Carmen Huate, producción ejecutiva



Domingo 01 de mayo de 2022

Festival Infantil BJ 2022

18:00 hrs. (esc)afandra, de compañía Danza Visual

Programa de compañías de danza

18:30 Grupo Representativo Weennes'h

Agrupación dentro de la Red Cultural de la Alcaldía Benito Juárez.

Danza árabe

Dirección: Mónica Cárdenas

18:40 "Ka Pā Hula Wai Ola"

Agrupación dentro de la Red Cultural de la Alcaldía Benito Juárez.

Danzas y cantos tradicionales y contemporáneos originarios de las islas de Hawai'i y Tahití.

Dirección: Lilliana Sánchez



18:50 Escuela de Danza Clásica del Centro Cultural "Ollin Yoliztli"

Escuela que desde 1997 imparte el Método de la Escuela Cubana de Ballet.

Responsable de la Dirección de la Escuela de Danza Clásica del Centro Cultural "Ollin Yoliztli": Mariana Suárez

18:55 Barahúnda Arte en Movimiento

Egresadas de la Escuela de Formación Profesional Contempodanza

Dirección: Amira Canto

